

DAS JUBIS -

JUGENDENSEMBLE DER BIELER STADTMUSIK

DAS JUGENDENSEMBLE DER BIELER STADTMUSIK JUBIS BESTEHT AUS ZWEI EIGENSTÄNDIGEN MUSIKFORMATIONEN, DIE VIELFÄLTIGE UND INTERESSANTE STÜCKE UNTERSCHIEDLICHER MUSIKRICHTUNGEN SPIELEN. DAS JUBIS WECKT NICHT NUR FREUDE AM MUSIZIEREN UND AUFTRETEN, ES DIENT AUCH ALS SCHÖNE ABWECHSLUNG ZUM EINZELUNTERRICHT AN DER MUSIKSCHULE. IL DONNE LA POSSIBILITÉ DE NOUER DE NOUVELLES AMITIÉS ENTRE LES JEUNES. LE FAIT DE JOUER D'UN INSTRUMENT FAVORISE LA CONCENTRATION, LA CRÉATIVITÉ ET L'ESPRIT D'ÉQUIPE.



BIST DU AN EINER SCHNUPPERPROBE INTERESSIERT?
DANN KONTAKTIERE UNS ÜBER UNSERE WEBSEITE WWW.JUBIS.CH!

DAS JUBIS SUCHT DICH! LE JUBIS TE CHERCHE!

ORT / LIEU

KONGRESSHAUS BIEL
PALAIS DES CONGRÈS BIENNE

TÜRÖFFNUNG / OUVERTURE
18:30 UHR

RÖTHLISBERGER AG
roethlisbergerag.ch

SMB Jugendförderin 2020
Soutien jeunesse MVB 2020



UNSERE ANLÄSSE 2020

STADTMUSIK

- 5. APRIL: GEMEINSCHAFTSKONZERT
MIT STADTMUSIK SOLOTHURN
- 2. MAI: MUSIKPREIS GRENCHE
- 20. JUNI: SEELÄNDISCHER MUSIKTAG
- 1. NOVEMBER: CONCERT AVEC CHOEUR
SYMPHONIQUE DE BIENNE

JUBIS

- 21. JUNI: SEELÄNDISCHER MUSIKTAG
- 22. AUGUST: MUSIK & MEH, WALPERSWIL

GEMEINSAM

- 28. JUNI: BRADERIE

DIRECTION: PASCAL SCHAFFER / GREGORY HEINIGER

SAMSTAG 25. JANUAR 2020
19:30 UHR



Stadtmusik
Musique de la Ville
Biel - Bienne



JUBIS
Jugendensemble der
Bieler Stadtmusik



JAHRESKONZERT / CONCERT ANNUEL
STADTMUSIK BIEL UND JUBIS

PROGRAMME DU CONCERT - KONZERTPROGRAMM

JUBIS A-BAND

NOBLES OF THE MYSTIC SHRINE
JOHN PHILIP SOUSA

ME AND MY SHADOW
FRANK SINATRA
SOLISTEN: CHANTAL ABOZALAT
MISCHA VASYLYEV

MARCH FROM THE LOVE FOR THREE ORANGES
SERGEJ PROKOVIEF

CREATOR OF PASSION
MARIO BÜRKI

STADTMUSIK BIEL MUSIQUE DE LA VILLE DE BIENNE

THE GUM-SUCKERS MARCH
PERCY ALDRIDGE GRAINGER

EQUUS
MARIO BÜRKI SOLISTIN: LIVIA THOMANN

EXTREME MAKE-OVER
JOHAN DE MEIJ

KONZERT FÜR VIOLONCELLO
FRIEDRICH GULDA SOLISTIN: MERET KIRCHNER

RIFTEN WED
JULIE GIROUX

LIFE IN THE CAPITAL CITY
TIMO FORSSTRÖM

Extreme Make-over – Johan de Meij

EXTREME MAKE-OVER BESTEHT AUS EINER REIHE VON METAMORPHOSEN EINES THEMAS AUS PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKIS BEKANNTEM ANDANTE CANTABILE. DAS HAUPTTHEMA DES ANDANTE CANTABILE BASIERT AUF EINEM RUSSISCHEN VOLKSLIED. IN EXTREME MAKE-OVER WIRD DIESES THEMA IN SEINER ORIGINALFORM VON EINEM SAXOPHONQUARTETT PRÄSENTIERT.

BEI DER REPRISE DES THEMAS GESELLEN SICH OBOEN UND FAGOTTE ZUM QUARTETT UND ZWISCHEN DIE SOLISTEN SCHLEICHEN SICH FAST LAUTLOS KLARINETTEN UND VIBRAPHON EIN UND VERLÄNGERN JEDE NOTE DER MELODIE, ALS OB MAN DAS FORTEPEDAL EINES KLAVIERS GELOCKERT HÄTTE. DIE ERSTE METAMORPHOSE GEHT VON EINEM EINZIGEN TON AUS, ZU WELCHEM SICH DIE BEIDEN FOLGENDEN TÖNE DES THEMAS IN GLOCKENÄHNLICHEN AKKORDEN HINZUGESSELN.

PRÉFIGURANT LE THÈME CANONIQUE DU FINALE, UN SOLO DE TIMBALES SERT DE TRANSITION AVEC L'ALLA MARCIA. CE MOUVEMENT, ÉCRIT DANS UN PUISSANT STYLE NÉO-CLASSIQUE, EST ASSAILLI DE RÉFÉRENCES ET DE FRAGMENTS EXTRAITS DES SYMPHONIES NO 4 ET 6 ET DE L'OUVERTURE FANTAISIE DE ROMÉO ET JULIETTE DE TCHAIKOVSKI.

LE MOUVEMENT SUIVANT INTRODUIT UN GROUPE INSTRUMENTAL PEU HABITUEL : DIX BOUTEILLES ACCORDÉES, JOUÉES PAR DES MUSICIENS DE LA FAMILLE DES BOIS. CET ENSEMBLE FORME L'ACCOMPAGNEMENT D'UN LONG SOLO DE MARIMBA. ON OBTIENT PROGRESSIVEMENT UNE SORTE DE MUSIQUE DE GAMELAN. CE MOUVEMENT DÉLICAT EST CONJOINT À LA FINALE DANS LAQUELLE LE THÈME SUIT LA FORME DU CANON. CHEMINANT À TRAVERS CHAQUE GROUPE INSTRUMENTAL, IL MÈNE L'ŒUVRE VERS UNE CONCLUSION FESTIVE.



Konzerte – Musicals
Rock & Pop – Zirkus
Shows – Comedy – Festivals

Immer da, wo Zahlen sind.

100 % Begeisterung
mit bis zu 50 % Rabatt.

Als Raiffeisen-Mitglied besuchen Sie über
1'000 Konzerte und Events zu attraktiven Preisen.

raiffeisen.ch/konzerte

MEMBER PLUS

RAIFFEISEN
Wir machen den Weg frei